



PROCEDURA DI GESTIONE EMERGENZE CORONAVIRUS PER I MUSICISTI

Premessa

In un momento di particolare emergenza, dettato dall'elevata rapidità di sviluppo del contagio, l'Associazione Ecce Gratum-Orchestra Giovani Musicisti Veneti ritiene opportuno emettere la presente scheda a titolo informativo a tutti i MUSICISTI e alle loro famiglie, ed evidenziare le misure e gli adempimenti da attuare, per ridurre il rischio da esposizione "indiretta" ad agenti biologici, causato dal suddetto virus. Tutto si rende necessario per:

1. Prevenire il rischio di contagio;
2. Intervenire tempestivamente su eventuali casi di infezione.

Campo di applicazione e destinatari

La presente procedura ha lo scopo di indicare gli accorgimenti necessari che devono essere adottati per eliminare potenziali fonti di rischio e ottenere condizioni tali da tutelare la sicurezza e la salute dei MUSICISTI e dei COLLABORATORI dell'associazione.

Si rendono noti: **Termini e definizioni**

Caso sospetto

Una persona con infezione respiratoria acuta (insorgenza improvvisa di almeno uno dei seguenti sintomi: **febbre, tosse, dispnea**) che ha richiesto o meno il ricovero in ospedale e nei 14 giorni precedenti l'insorgenza della sintomatologia, ha soddisfatto almeno una delle seguenti condizioni:

- storia di viaggi o residenza in Cina o in altre zone colpite dal virus;
- contatto stretto con un caso probabile o confermato di infezione da SARS-CoV-2;
- ha lavorato o ha frequentato una struttura sanitaria dove sono stati ricoverati pazienti con infezione da SARS-CoV-2.

Caso probabile

Un caso sospetto il cui risultato del test per SARS-CoV-2 è dubbio o inconcludente utilizzando protocolli specifici di Real Time PCR per SARS-CoV-2 presso i Laboratori di Riferimento Regionali individuati o è positivo utilizzando un test pan-coronavirus.

Caso confermato

Un caso con una conferma di laboratorio effettuata presso il laboratorio di riferimento dell'Istituto Superiore di Sanità per infezione da SARS-CoV-2, indipendentemente dai segni e dai sintomi clinici.

Contatto stretto

- Operatore sanitario o altra persona impiegata nell'assistenza di un caso sospetto o confermato di COVID-19
- Personale di laboratorio addetto al trattamento di campioni di SARS-CoV-2
- Essere stato a stretto contatto (faccia a faccia) o nello stesso ambiente chiuso con un caso sospetto o confermato di COVID-19
- Vivere nella stessa casa di un caso sospetto o confermato di COVID-19
- Aver viaggiato in aereo nella stessa fila o nelle due file antecedenti o successive di un caso sospetto o confermato di COVID-19, compagni di viaggio o persone addette all'assistenza, e membri dell'equipaggio addetti alla sezione dell'aereo dove il caso indice era seduto (qualora il caso indice

abbia una sintomatologia grave od abbia effettuato spostamenti all'interno dell'aereo indicando una maggiore esposizione dei passeggeri, considerare come contatti stretti tutti i passeggeri seduti nella stessa sezione dell'aereo o in tutto l'aereo)

Rischi Per la salute

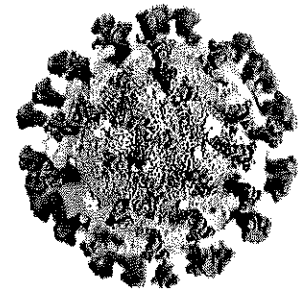
I possibili danni alla salute sono prevalentemente quelli da **sindrome respiratoria acuta**.

Azioni e modalità

Un nuovo Coronavirus (nCoV) è un nuovo ceppo di coronavirus che non è stato precedentemente mai identificato nell'uomo.

Il nuovo Coronavirus (ora denominato SARS-CoV-2 e già denominato 2019-nCoV) appartiene alla stessa famiglia di virus della Sindrome Respiratoria Acuta Grave (SARS) ma non è lo stesso virus.

La malattia provocata dal nuovo Coronavirus ha un nome: **"COVID-19"** (dove "CO" sta per corona, "VI" per virus, "D" per disease(patologia) e "19" indica l'anno in cui si è manifestata).



Riferimenti normativi

- DECRETO LEGISLATIVO N° 81 DEL 9 APRILE 2008 e s.m.i.
- DOCUMENTO DI CONSENSO DEI DIRETTORI DELLE CENTRALI OPERATIVE SUEM DEL 02 MARZO 2020 – V1
- DOCUMENTAZIONE SUEM REGIONE VENETO
- Decreto legge 23 febbraio 2020 n.6
- Circolare 22 febbraio 2020
- DCPM 25 febbraio 2020
- DCPM 1 marzo 2020
- DCPM 4 marzo 2020
- Decreto legge 8 marzo 2020 n.11
- DCPM 9 marzo 2020
- DCPM 11 marzo 2020
- Protocollo Condiviso 14 marzo 2020
- Decreto legge 21 marzo 2020 n.11
- Aggiornamento protocollo 24 aprile 2020
- DCPM 12 maggio 2020
- DCPM 19 maggio 2020

Indicazioni operative

Di seguito vengono elencate le azioni che il MUSICISTA dovrà compiere prima di giungere presso la sede di prova o lezione e i comportamenti che dovrà tenere DURANTE l'attività/prove all'interno della sede e successivamente nella sala concerto.

IL MUSICISTA:

PRIMA di recarsi presso l'Associazione Ecce Gatum, al proprio domicilio, dovrà MISURARE LA TEMPERATURA corporea e in presenza di:

1.
 - Sintomi febbrili con temperature superiori ai 37,5 °C,
 - Respiro affannoso,
 - Congestione nasale,
 - Affaticamento,
 - Segni di infezioni alle alte vie respiratorie,
 - Dolori muscolari e articolari.

HA IL DIVIETO ASSOLUTO DI ACCEDERE ALLA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE.

PRIMA di recarsi PRESSO l'Associazione Ecce Gratum, inoltre, dovrà:

2.
 - Sanificare la custodia che racchiude lo strumento;
 - Sanificare eventuale materiale/attrezzatura che vorrà utilizzare per le prove/concerto.

ALL'ARRIVO in Associazione Ecce Gratum o nel LUOGO INDICATO per le PROVE, dovrà:

3.
 - Avere già indossato la mascherina di protezione chirurgica, secondo quanto previsto da art. 16 del DL 18/2020;
 - Avere già indossato guanti di protezione monouso; IN ALTERNATIVA- quindi non obbligatori
 - Sanificare le mani con soluzione idroalcolica messa a disposizione all'ingresso della sala prove.

ALL'INGRESSO, POTREBBE ESSERE SOTTOPOSTO A MISURAZIONE DELLA TEMPERATURA CORPorea.

ALL'INGRESSO nella sala PROVE o del LUOGO destinato

dovrà:

4.
 - Chiudere la custodia dello strumento e gli effetti personali in un sacco che si porta da casa;
 - Prendere posto nella postazione assegnata;
 - Sfilare la mascherina, se musicista di strumento a fiato; mantenere indossata la mascherina, fino a diverse eventuali indicazioni impartite dal direttore artistico e/o dal direttore d'orchestra o loro delegati (potrà essere consentito abbassare la mascherina solo ed esclusivamente in posizione statica qualora sia garantita la distanza di più di un metro fra i vari componenti dell'orchestra che non siano fiati e sempre e comunque 1,5 metri tra i fiati e gli altri componenti);
 - Utilizzare il leggio e la cartellina e arrivare con le copie degli spartiti inviati e stampati evitando di venire in contatto con materiale in uso ai colleghi;
 - Per i fiati, dotarsi di vaschetta per la condensa da tenere vicino alla sedia con soluzione di acqua e amuchina.

Durante i momenti di PAUSA

5. dovrà:
- Indossare obbligatoriamente la mascherina;
 - Sanificare le mani con soluzione idroalcolica messa a disposizione dall'organizzazione;
 - Evitare di spostarsi all'interno della struttura, mantenendo comunque le distanze interpersonali di almeno 1 metro dai colleghi;
 - Evitare di toccare quanto presente nella sala prove, se non strettamente necessario. Potrà:
 - Accedere alle toilette dedicate e opportunamente segnalate.
 - Accedere agli spazi distributori automatici, mantenendo la distanza interpersonale, prelevando la bevanda e recandosi all'esterno della struttura per la consumazione.

AL TERMINE delle PROVE

6. dovrà:
- Rispettare la distanza interpersonale uscendo dalla struttura.

All'ARRIVO nella sede del CONCERTO

- dovrà:
- 7.
- Mantenere indossata la mascherina, fino a diverse indicazioni;
 - Riporre custodie ed effetti personali in appositi sacchi;
 - Sanificare le mani con soluzione idroalcolica messa a disposizione dall'organizzazione;
 - Prendere posto sulla postazione destinata.

Ad esclusione degli operatori sanitari, risulta quindi sufficiente adottare le comuni misure preventive in caso di diffusione di malattie trasmesse per via respiratoria.

La corretta applicazione di misure preventive, quali l'igiene delle mani, l'igiene respiratoria e il distanziamento sociale, può ridurre notevolmente il rischio di infezione. Si raccomanda, quindi, di osservare le seguenti misure durante tutta l'attività svolta in **ASSOCIAZIONE ECCE**

8. **GRATUM- ORCHESTRA GIOVANI MUSICISTI VENETI:**
- Lavare accuratamente le mani con acqua e sapone, anche dopo aver utilizzato i servizi igienici;
 - Evitare di toccare occhi, naso e bocca se non si è lavato le mani;
 - Coprire con il gomito flesso o con fazzoletti di carta la bocca ed il naso quando si starnutisce o si tossisce;
 - Porre attenzione all'igiene delle superfici.

Contatti con casi sospetti:

9. nell'ipotesi ove, durante l'attività PRESSO L'ASSOCIAZIONE, si venga a contatto con un soggetto che risponde alla definizione di "caso sospetto", il musicista lo comunicherà immediatamente al Responsabile Dell'Associazione presente, che attiverà la segnalazione alle Autorità Sanitarie.

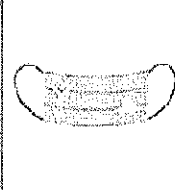
Numeri Utili:

10. Il Ministero della Salute ha realizzato un sito dedicato:
www.salute.gov.it/nuovocoronavirus e attivato il n umero di pubblica utilità 1500.

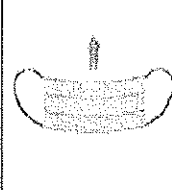
Come si indossano le mascherine



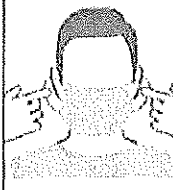
Step 1:
Lavarsi le mani con sapone e acqua per almeno 20 secondi prima di indossare la mascherina.




Step 2:
Controllare che la mascherina sia rivolta verso il basso e che sia pulita.



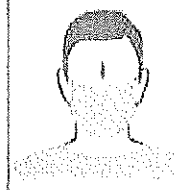
Step 3:
Distendere la mascherina e tenerla per i bordi superiori con le dita, la parte superiore della mascherina.



Step 4:
Tenere la mascherina per gli elastici o i fili e posizionarla sopra il naso e sotto il mento.




Step 5:
Assicurarsi che la mascherina sia ben aderente al viso e che copra il naso e la bocca.




Step 6:
Seppia bene il naso e la bocca con la mascherina.

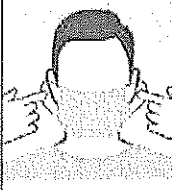
Come si tolgono le mascherine




Step 1:
Lavarsi le mani con sapone e acqua per almeno 20 secondi prima di togliere la mascherina.



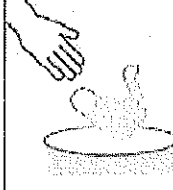
Step 2:
Evitare di toccare la parte anteriore della mascherina.




Step 3:
Togliere la mascherina per gli elastici o i fili e srotolarla dietro la testa.



Step 4:
Srotolare la mascherina in un unico movimento, senza toccare la parte anteriore.



Step 5:
Lavarsi le mani con sapone e acqua per almeno 20 secondi dopo aver tolto la mascherina.

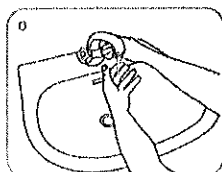


Step 6:
Lavarsi le mani con sapone e acqua per almeno 20 secondi dopo aver tolto la mascherina.

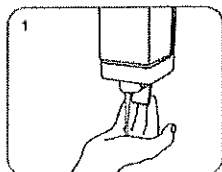
Come lavarsi le mani con acqua e sapone?



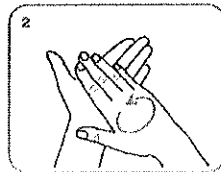
Durata dell'intera procedura: 40-60 secondi



Bagna le mani con l'acqua



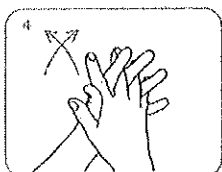
applica una quantità di sapone sufficiente per coprire tutta la superficie delle mani



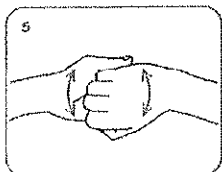
friziona le mani palmo contro palmo



il palmo destro sopra il dorso sinistro intrecciando le dita tra loro e viceversa



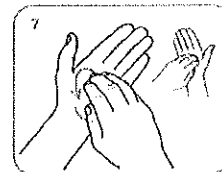
palmo contro palmo intrecciando le dita tra loro



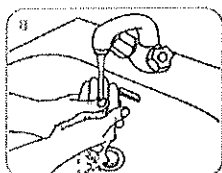
dorso delle dita contro il palmo opposto tenendo le dita strette tra loro



frizione rotazionale del pollice sinistro stretto nel palmo destro e viceversa



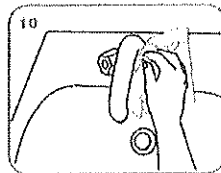
frizione rotazionale, in avanti ed indietro con le dita della mano destra strette tra loro nel palmo sinistro e viceversa



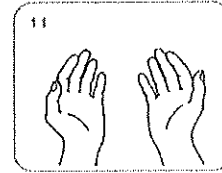
Risciacqua le mani con l'acqua



asciuga accuratamente con una salvietta monouso



usa la salvietta per chiudere il rubinetto



...una volta asciutte, le tue mani sono sicure.

Obblighi e divieti

Le indicazioni qui riportate sono da considerarsi **obbligatorie** in tutte le condizioni di prova e/o concerto. Eventuali situazioni che possano far presumere la non applicabilità di quanto qui indicato, necessitano dell'intervento del Presidente dell'associazione, che dovrà valutare la specificità della situazione per eventualmente autorizzare operazioni non conformi a quanto qui indicato.

Responsabilità ed aggiornamento

Responsabili dell'applicazione di questa procedura sono i destinatari, mentre l'aggiornamento è compito del responsabile dell'Associazione.

Archiviazione

La segreteria dell'associazione **Ecce Gratum** ha il compito di conservare l'autocertificazione, controfirmata dai destinatari, o da chi ne fa le veci, ai quali verrà trasmessa una copia della presente procedura.